

PROJET D'ARRANGEMENT N°3

Mondialisation culturelle : diversité, relativité et nouvelles esthétiques

Première EDS Musique

1. Choisir une oeuvre de notre « patrimoine musical » mondialisé : hymne, morceau célèbre, chanson connue, tube, grand classique ou standard...
2. Vous en réaliserez un arrangement pour une formation instrumentale de votre choix.
3. Afin que votre arrangement soit original, et non une reprise sans intérêt, vous essayerez de le détourner de son caractère original. Exemple : si l'original est rapide, votre arrangement sera lent. Si l'original est en majeur, votre arrangement sera en mineur. Si l'original est pour grand ensemble, votre arrangement sera de la musique de chambre. Si l'original est en binaire, votre arrangement sera en ternaire etc... Pour prendre ainsi le contrepied de l'oeuvre de votre choix, il sera indispensable de bien l'analyser !
4. Vous pouvez arranger le morceau de votre choix à partir de son enregistrement : l'utiliser sous forme de samples sur lesquels vous créez des parties instrumentales : musique mixte. Pour cela, vous pouvez travailler :
 - **Sur Audacity** : ce logiciel audio libre est facile d'accès. Il vous permet de vous enregistrer, de créer plusieurs pistes, d'importer des fichiers audio (wav, aiff, mp3, m4a...) et de les transformer. Voici le lien de téléchargement : audacity.fr/ et un tutoriel : <https://www.dailymotion.com/video/xtfafh>
 - **Sur Live d'Ableton** : ce logiciel est téléchargeable gratuitement et utilisable pendant 90 jours. Attention ! En anglais, beaucoup plus compliqué qu'Audacity mais aussi plus professionnel, il propose une banque de sons qu'on peut mettre en boucle. C'est un logiciel orienté vers la musique électro. <https://www.ableton.com/en/trial/> un tutoriel : <https://www.youtube.com/watch?v=bQSUmSUoE9w>
 - **Sur un logiciel audio de votre choix** que vous connaissez et sur lequel vous travaillez.
5. Date de remise de la création : mi-mai