

CPGE ECG 2 - Lettres
Conseils de lecture et travail d'été 2024-2025
LGT Clément Marot

Professeur : M BEAUMONT

Programme 2024-2025

L'image

Lectures d'été :

Calligrammes, Guillaume Apollinaire, coll. GF-Flammarion, 2018 ;
<https://fr.wikisource.org/wiki/Calligrammes>

Nadja, André Breton, coll. Folio, Gallimard, 1983 (*encore non-libre de droits*) ;

L'illusion comique, Pierre Corneille (*cf lectures d'été pour le programme d'ECG 1*) ;
<https://www.texteslibres.fr/l-illusion-comique-pierre-corneille.html>

Le portrait de Dorian Gray, Oscar Wilde, Le Livre de Poche, 1972 ;
https://fr.wikisource.org/wiki/Le_Portrait_de_Dorian_Gray

L'œuvre, Émile Zola, Le Livre de Poche, 1997.
<https://www.atramenta.net/lire/oeuvre/2726>

NB : les éditions ne sont données qu'à titre indicatif ; si vous ne trouvez pas exactement celle qui est indiquée, vérifiez seulement que votre édition comporte bien la mention « Texte intégral ».

Quelques films que vous pourriez voir cet été :

Blow up, Michelangelo Antonioni, 1966 ;

Benny's video, Michael Haneke, 1992 ;

Fenêtre sur cour, Alfred Hitchcock, 1934 ;

Close-up, Abbas Kiarostami, 1990 ;

La Jetée, Chris Marker, 1962 ;

***Ring*, Hidéo Nakata, 1998 ;**

***Le voyeur*, Michael Powell, 1960 ;**

***Sexe, mensonge et vidéo*, Steven Soderbergh, 1989 ;**

***Cinéma Paradiso*, Giuseppe Tornatore, 1988 ;**

***The Matrix*, Wachowski, 1999 ;**

***The Truman Show*, Weir, 1998.**

NB : nous visionnerons quatre de ces films en « cinéclub » et la série de khôlles n°2 portera sur cette filmographie. Chaque groupe choisira un film : nous ferons la répartition ensemble à la rentrée.

Travail à fournir pour la rentrée :

1°/ Continuer votre progression sur le dispositif « Voltaire » ;

2°/ Lire les cinq œuvres littéraires mentionnées ci-dessus ;

3°/ Visionner au moins deux des dix films mentionnés ci-dessus, au choix ;

4°/ Répertorier et revoir les images que nous avons étudiées ensemble pendant l'année d'ECG 1 ; en sélectionner une dizaine en notant, pour chacune d'elles, la raison de votre choix et la réflexion sur le thème de l'image qu'elle a pu vous inspirer.

L'ensemble donnera lieu à une évaluation sur 20, coefficient 1 :

- 10 points pour votre investissement et votre progression chiffrés sur « Voltaire » (temps passé sur le dispositif : 4 points ; progression : 3 points ; niveau atteint : 3 points) ;

- 10 points pour les lectures, le visionnage des deux films et la sélection d'images : contrôle à la rentrée (QCM + une question ciblant le thème de l'image dans une des cinq œuvres littéraires indiquées).